

2ND ÉDITION
RENCONTRES CRÉAXION



6 ET 7 NOVEMBRE 2026
VIFF CENTRE 1181 SEYMOUR STREET
VANCOUVER



ATELIERS PROJECTIONS RÉSEAUTAGE PANELS PITCHS

TV5



Avec l'appui de :
Développement économique
Canada pour le Pacifique



RENCONTRES 2026

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les Rencontres CRÉAXION sont le seul événement professionnel annuel consacré à l'industrie audiovisuelle francophone de la Colombie-Britannique. Organisées par CRÉAXION Film Association, un OBNL fondé en 2025, elles réunissent chaque automne créateurs, producteurs, diffuseurs, institutions et bailleurs de fonds autour de panels, d'ateliers, de séances de pitch et de réseautage.

La deuxième édition aura lieu les 6 et 7 novembre 2026 au VIFF Centre, à Vancouver.

La première édition, en octobre 2025 à l'Alliance Française de Vancouver, a réuni 172 participant·e·s, avec un taux de satisfaction de plus de 98 %. Elle a eu des retombées concrètes : une deuxième fiction francophone tournée en C.-B. en mai 2026, trois documentaires en développement ou en production, et 70 membres actifs pour CRÉAXION.

CONTEXTE ET PERTINENCE

La Colombie-Britannique compte plus de 70 000 francophones, dont un nombre grandissant de créateurs et créatrices de l'audiovisuel. Pourtant, dans un milieu majoritairement anglophone et loin des grands centres de décision, les talents francophones de l'Ouest ont longtemps travaillé chacun de leur côté.

Les Rencontres CRÉAXION sont nées pour changer cela. Pendant deux jours, elles réunissent artisans, producteurs, diffuseurs et bailleurs de fonds autour de trois objectifs : connecter les professionnels d'ici entre eux et avec les institutions de partout au pays, former la relève et faire rayonner la création francophone de l'Ouest.

Elles créent aussi un pont essentiel avec le Québec et le reste de la francophonie canadienne, où se trouvent bon nombre de nos partenaires de diffusion et de financement.

Bienvenue à cette deuxième édition. Que ces deux jours soient riches en rencontres, en idées et en projets !

RENCONTRES 2026

OBJECTIFS DE L'ÉDITION 2026

- **Renforcer les liens avec la francophonie canadienne**

Approfondir les échanges entre les créateurs de l'Ouest et les diffuseurs et bailleurs de fonds québécois et nationaux, et ouvrir de nouvelles discussions sur les coproductions interrégionales. Chaque édition consolide CRÉAXION comme pilier du développement de l'audiovisuel francophone en Colombie-Britannique. Votre présence y contribue directement.

- **Une programmation renouvelée, en phase avec les enjeux actuels**

Nous sommes fiers d'annoncer une nouvelle collaboration avec L'inis, qui propose cette année des formations de pointe sur deux sujets passionnants : l'importance du son en documentaire et l'intégration de l'intelligence artificielle dans la création audiovisuelle.

De nouveaux ateliers se penchent aussi sur la production locale et les enjeux de financement, aux échelles provinciale et fédérale. Pour en discuter, nous accueillons des représentants du FMC, de l'APFC, de Creative BC, de Corus et de Wookey Films.

- **Faire rayonner la création francophone de l'Ouest**

Cette année, les Rencontres prennent de l'ampleur. Au VIFF Centre, nous pouvons accueillir plus de 200 participants dans un espace plus grand, pensé pour la rencontre et l'échange. Une séance de pitch devant public mettra en lumière les projets de créateurs et créatrices d'ici, et des temps de réseautage dédiés favoriseront les collaborations entre artistes, producteurs et partenaires.



9:30 OUVERTURE DES PORTES ET PETIT DÉJEUNER

10:15 OUVERTURE DES RENCONTRES CRÉAXION

10:45 LE POINT SUR LA PRODUCTION FRANCOPHONE EN MILIEU MINORITAIRE

Avec Carol Ann Pilon, directrice générale (APFC) et Mireille Darveau, Directrice, contenu de langue française (FMC) et Hélène Fearon, Directrice exécutive (Radio Canada).

.....

11:45 CE QUI A MARQUÉ LA PROGRAMMATION 2025-26 DES DIFFUSEURS

Avec Guy Boutin & Véronique Legaré (TV5), Marie France Guerrette (ONF) et Marianne Lambert (TFO).

Pause repas _____

13:30 COMMENT SE PORTE LE DOCUMENTAIRE FRANCOPHONE?
Avec Hugues Dufour (Corus), Marie France Guerrette (ONF), Guy Boutin (TV5), Janelle Wookey (Wookey Films), Anthony Cauchy (Locomotive Media).

14:15 DÉFIS ET OPPORTUNITÉS DE LA COPRODUCTION INTERPROVINCIALE

Avec Carol Ann Pilon (APFC), Janelle Wookey (Wookey Films) et Micheline Arbez (Les productions Rivard).

.....

15:45 SÉANCE DE PITCH DEVANT PUBLIC

17:00 TV5, une voix qui porte : Nouveau positionnement, nouvelle ligne éditoriale. En présence de l'équipe de TV5.

17:45 APÉRO RÉSEAUTAGE

19:00 *PROJECTION: 2 gars en baskets sur un banc et Les faillites d'Astrid. Suivie d'un échange avec les équipes.*

20:30 *PROJECTION: Documentaires "Champions" de Wookey Films et "Habitat du futur" de Locomotive Média. En présence de la productrice Janelle Wookey et Anthony Cauchy.*

9:15 OUVERTURE DES PORTES & ACCUEIL

9:30 ATELIER : Jouer avant la vague : l'IA et la culture d'expérimentation en audiovisuel

- VIFF Cinema 170

Avec Audric Gagnon, formateur à l'INIS.

ATELIER : Atelier : Le son au service du documentaire : de la vision à la technique

- Lochmaddy Studio 41

Avec Marie Pier Sévigny, formatrice à l'INIS.

11:00 FICTION : LA RUÉE VERS L'OUEST

Avec Véronique Legaré (TV5), Hugues Dufour (Corus, en visio), Micheline Arbez (Les productions Rivard) et Janelle Wookey (Wookey Films).

Pause repas

13:00 ATELIER : Crédits d'impôt fédéraux et provinciaux

- VIFF Cinema 170

Avec Alexandrine Torres de Figueiredo de Esquilo Médias & Creative BC.

ATELIER : Atelier : Comment collaborer avec un compositeur

- Lochmaddy Studio 41

Avec Sophian Alkurdi, compositeur.

14:00 COMMENT FINANCER SON PROJET?

Avec Mireille Darveau (FMC), Pierre-Anaïs Parent St-Gelais (Fonds Bell) et Andréanne Hovington (FIP).

15:00 CRÉER DIFFÉREMMENT, LES FORMATS DU FUTUR

Avec Maryline Lamontagne (Omatidio Média), Marianne Lambert (TFO) et Nathalie Cloutier (ONF).

15:30 MOT DE CLÔTURE

16:00 RÉSEAUTAGE AU YALETOWN BREWING COMPAGNY